

EDIFICIO COMEGA

Un mirador con vistas ESPECTACULARES

POR CARLOS MANUEL COUTO
FOTOGRAFÍAS DE: RAFAEL BUDING

BUENOS AIRES SE HA TRANSFORMADO EN LA CAPITAL ARGENTINA DE LOS RASCACIELOS. CON LAS NUEVAS TORRES DE PUERTO MADERO, COMO LA RENOIR II (175 METROS) Y EL EDIFICIO DE YPF (160 METROS), SE UBICA EN EL PUESTO 15 ENTRE LAS CIUDADES DEL MUNDO CON MAYOR CANTIDAD DE EDIFICIOS DE ALTURA. AHORA, EL ANTIGUO EDIFICIO COMEGA HA SIDO INCLUIDO EN EL PASEO TURÍSTICO LLAMADO *MIRADORES DE BUENOS AIRES* DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.

NO HAY QUE PERDÉRSELO.



Un mirador con vistas ESPECTACULARES

La señora apoya las palmas de las manos en las mejillas de su cara y la exclamación de admiración se escucha a unos metros de donde ella se encuentra. La señora es uno de los tantos visitantes que quedan deslumbrados cuando se asoman a los ventanales panorámicos de la confitería y restaurante A222, que funciona en el piso 19 de este edificio emblemático de la ciudad: el rascacielos Omega.

La altura siempre ha sido un signo de poder, aún en la época medieval, en la que reyes y religiosos competían por ver quién construía la torre más alta de los castillos y las catedrales. El más poderoso era el que llegaba más alto. Hoy, el mundo moderno sigue mostrando como símbolo de grandeza a aquellos países que en una carrera casi desenfrenada quieren tener el rascacielos más elevado. Sólo basta con mirar a Dubai.

Nuestro país, en su época de esplendor, ha sido la primera nación de América latina que levantó edificios de altura, aunque todos ellos en la Capital Federal. Y allí están erguidos como muestra de aquel progreso, los monumentales Kavanagh y Atlas, entre otros tantos.

Otro testigo insoslayable de los últimos 76 años de la historia porteña es el edificio Omega (1931-1934), que nació cuando la avenida Corrientes aún era angosta. El Omega es de la época en que la Argentina era una fuente de alimentos para Europa; pertenece a la época cuando más de cien mil argentinos lloraron en su entierro la muerte de Carlos Gardel o cuando el acorazado alemán Graff Spee conmovió al país con su presencia en la costa del Río de la Plata.

Ahora, declarado Patrimonio Histórico de la Ciudad, la historia arquitectónica de Buenos Aires lo señala como el primero en ser construido en hormigón armado, el primero en mostrar un exterior totalmente revestido con piedra travertina, y poseer lujosos interiores de acero inoxidable. Incluido dentro del llamado estilo *racionalista*, el Omega tiene 21 pisos y 88 metros de altura, y luce su esplendor en la avenida Corrientes 222, esquina Leandro N. Alem. Según los especialistas, el Omega ha marcado un cambio en la concepción arquitectónica de aquella época, con sus dos bloques menores y una torre más alta en el centro.

COMEGA

Un mirador con vistas ESPECTACULARES

Desde esos ventanales panorámicos que miran en distintas direcciones, se puede uno solazar desde la altura disfrutando de parte del corazón porteño: una ciudad que crece sin cesar atorada por el tránsito con miles y miles de peatones que caminan apurados de un lado a otro. Y mirando hacia el amplio horizonte del Este, la vista chocará con las nuevas torres de cristal y el cascarón de las que están por venir; con la visión de los antiguos diques y su moderna estructura, y con el manso río marrón que no se cansa de acariciar la costa irregular de la Reserva Ecológica. Cuando la oscuridad le va quitando luz al atardecer, el espectáculo se recicla en otra mirada; en la mirada de una metrópoli encendida y vibrante, que ilumina los espacios que la noche cubre. El Comega es un guardián metido allí, en el pulmón del microcentro porteño.

Para las visitas guiadas del programa Miradores de Buenos Aires, de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura porteño, hay que llamar de lunes a viernes en el horario de 9 a 15 horas, al teléfono 4323-9400, interno 2756.

The woman touches her cheeks and her exclamation can be heard some meters away from the place where she is standing. This woman is one of the many visitors who get dazzled when they look out of the large panoramic windows of "A222", the café and restaurant that is on floor 19 in this emblematic building of the city: the Comega skyscraper.

Height has always been an indication of power, even in medieval times when kings and churchmen competed for who built the highest towers in castles and cathedrals. The most powerful was the one that got higher. Today, modern world still considers this to be a symbol of power since advanced countries are constantly competing for who builds the highest skyscraper. Just look at Dubai.

Our country, during its time of splendor, was the only Latin American country that put up high buildings, all of them in the city of Buenos Aires, though. The spectacular Kavanagh and Atlas buildings are two of the many that are still there as a trace of that progress.

A SPECTACULAR viewpoint



Another witness of the last 76 years of history of Buenos Aires that must be mentioned is the Comega building (1931-1934), which was born when the Corrientes Avenue was still narrow. This building dates back to the time when Argentina was a source of food for Europe; it is from the time when more than a hundred thousand Argentines mourned Carlos Gardel's death or when the German pocket battleship Graf Spee worried our country due to its presence off the coast in La Plata River.

Today, the Comega building is part of the national heritage since it was the first to be built with reinforced concrete, the first to have the exterior totally covered with travertine and also the first to have luxurious interior spaces with details of stainless steel in Buenos Aires. It can be considered a rationalist building from the architectural viewpoint. It has 21 floors, it is 88 meters high and it can be seen with all its splendor at 222 Corrientes Avenue, on the corner with Leandro N. Alem Street. According to the experts the Comega marked a change in the architectural conception of the time with two minor blocks and a higher tower in the middle.

From those large panoramic windows that face different directions, one can enjoy the view from this place that is located in the heart of the city of Buenos Aires: a city that is constantly growing, with heavy traffic and thousands and thousands of pedestrians that rush from one place to another. And looking to the west, our sight will encounter the new towers made of crystal and the structure of the future ones; the old dikes and their modern structure, and the gentle-flowing brown river that does not stop caressing the uneven coast of the Ecological Reserve. When darkness gains space over dusk, the show starts again; the view of a lit and vibrant city that lights up the spaces that night covers. The Comega is a guardian living in the place, in the middle of downtown in the city of Buenos Aires.

For guided tours within the program "Viewpoints in Buenos Aires" of the Heritage Office of the Ministry of Culture in Buenos Aires, call from Monday to Friday from 9 a.m. to 3 p.m. Telephone number: 4323-9400, extension 2756.

A SPECTACULAR viewpoint

